

Tres casos ficticios para analizar

Un solo caso por grupo

20 minutos para conversar

Elijan **quién representa** al grupo en la puesta en común

A

Robo con violencia protagonizado por un joven

Un joven de 19 años fue detenido por un robo con intimidación en un comercio de barrio. El hecho tuvo amplia cobertura en un noticiero local, que tituló «Otra vez el mismo delincuente juvenil» y mostró imágenes de cámaras de seguridad en loop.

B

Conflicto vecinal con daños a bienes públicos

Un grupo de vecinos protagonizó disturbios y daños a la vía pública durante un reclamo por falta de servicios básicos en el barrio. Un noticiero tituló «Vandalismo organizado» sin profundizar en el reclamo de fondo.

C

Reincidencia y estigmatización mediática

Un hombre que egresó del sistema penal hace seis meses no consigue trabajo porque, al buscar su nombre en internet, aparecen notas periodísticas de su causa anterior. Su familia y un club de barrio son los únicos vínculos que sostiene.

Preguntas guía (las mismas para los tres casos)

- 1 Si este caso llegara a un noticiero sensacionalista, ¿qué titular y qué imágenes elegiría? ¿Qué emoción busca generar esa cobertura en la audiencia?
- 2 Más allá del castigo, ¿qué **necesidades** identifican en la/s víctimas, en la/s persona/s ofensora/s y en la comunidad involucrada?
- 3 ¿Qué actor o espacio comunitario (familia extensa, vecinos, escuela, club, organización barrial) podría tener un rol en este caso, y qué necesitaría de la institución para poder sostenerlo?
- 4 Si ustedes fueran quienes facilitan un proceso restaurativo en este caso: ¿qué actitud de **escucha activa y empatía** puntual pondrían en juego? ¿Qué dificultad personal anticipan (prejuicio, incomodidad, presión del entorno)?